



MUZIEKORGANISATIE
NOORD-HOLLAND EN UTRECHT

NIEUWSBRIEF 8 APRIL 2019

Ben je al aangemeld voor het lustrumfeest 5 jaar MNHU?

Zaterdag 18 mei 2019 van 9.30 tot 16.30 uur
Sport- en Ontmoetingscentrum De Hilt in Eemnes

Een muzikale ontmoetingsdag voor de MNHU-verenigingen

- **Lichte muziek met coaching uit het Metropole Orkest**

Een kunst apart met een geheel andere manier van spelen, articulatie etc. dan bij de 'normale' stukken voor HaFaBra-orkesten. Vandaag biedt het projectorkest de kans je onder leiding van professionals in de lichte muziek te verdiepen.

- **Spelen en marcheren door de SMP sector**

Onder leiding van Rob Balfoort, René Leckie en Ed Oosterom wordt aandacht gegeven aan klank, tempo, dynamiek, marcheren en andere zaken.

- **Twirltechniek en choreografie voor de M&T doelgroep**

Michelle Baggerman en Melody Meijer gaan met de majorettes en twirlers aan het werk met instructie. De choreografie wordt aan het eind van de dag gepresenteerd.

- **Themasessies promotie, werving en opleiding**

Bestuurders, dirigenten en docenten kunnen in deze themasessies de ontwikkelingen en ervaringen in het werkveld bespreken. De details over deze sessies melden we u binnenkort in onze volgende Nieuwsbrief.

Tijdschema

9.30 ontvangst; 10.00 ochtendsessies; 13.30 middagsessies; 15.00 presentaties.

Aanmelding uiterlijk dinsdag 23 april

Voor deelname vragen we een bijdrage van € 5,-. Lunch wordt door MNHU aangeboden. Schrijf in op www.mnhu.nl – 5 jaar MNHU. [Klik hier voor het inschrijfformulier.](#) De bijdrage kan direct bij de digitale aanmelding met worden betaald via IDEAL.

Spelen en marcheren door de SMP sector

Nog nooit een play-in meegemaakt of met je marching band bejureerd? Wil je wel eens weten wat de juryleden dan inspreken in zo'n apparaatje waar ze mee rondlopen? Die kans is er vandaag!

Essentie van deze jubileumspeldag is nu eens zonder druk iets geheel nieuws te doen. Bij het instuderen in de ochtenduren gaan Rob Balffoort en René Leckie het hebben over klank, tempo, forte en piano en alles wat te maken heeft met het goed kunnen spelen van – zoals Rob het altijd noemt – “een liedje”. En het blijft daarbij niet bij één liedje, bij de voorbereiding gaf Rob aan dat hij er drie wil voorleggen, en dat zal zeker leuke en uitdagende muziek zijn.

Niet alleen goed spelen is van belang, ook het daarbij goed marcheren is nodig om tot een goed resultaat te komen. En dat is een kolfje naar de hand van Ed Oosterom die dat onderdeel in de middag voor zijn rekening zal nemen.

wat is er dan niet leuker dan daarna dit alles te tonen aan alle medemuzikanten en deelnemers die op die dag aanwezig zijn.

Rob Balffoort

Op negenjarige leeftijd begint Rob met trompetlessen en gaat hij musiceren bij Harmonie Laurentius in Voorschoten. Op eenentwintigjarige leeftijd staat hij als dirigent voor ditzelfde orkest. dat hij ruim achttien jaar zal dirigeren. Intussen behaalt hij zijn diploma Uitvoerend Musicus aan het Brabants Conservatorium in Tilburg en zijn praktijkdiploma HaFa-directie bij Jaap Koops. Hij specialiseert zich in het op maat componeren en arrangeren voor allerlei orkestvormen, onder meer voor Mini & Maxi, het Koninklijk Ballet van Vlaanderen en het WMC in Kerkrade. In 1987 wordt Rob dirigent van toporkest DVS in Katwijk en een jaar later van Adest Musica in Sassenheim. Hij is een veelgevraagd jurylid bij allerlei concoursen.

René Leckie

Binnen de wereld van Nederlandse show- en marching bands is René een goede bekende. Hij begon zijn muzikale carrière op zevenjarige leeftijd op trompet. Later studeerde hij aan het Rotterdams Conservatorium (hoofdvak trombone) en het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam

René is als dirigent, componist en arrangeur al sinds zijn negentiende actief binnen deze wereld. Hij heeft als dirigent verschillende gerenommeerde orkesten onder zijn hoede gehad waaronder de Flora Band uit Rijnsburg, de Euro Band Rotterdam en de Rijnmond Band uit Schiedam. Hij maakte deel uit van het instructieteam van het succesvolle K&G uit Leiden. Ook hij is een veelgevraagd jurylid.

Ed Oosterom

Bij K&G in Leiden was Ed medeverantwoordelijk voor de visuele aspecten van de uitvoeringen. Daar werkte hij zo'n zeventien jaar onder meer samen met René Leckie. Ed is momenteel als tamboer-maitre betrokken bij de Marinierskapel, waar hij een enorme schat van ervaring heeft opgedaan tijdens optredens “all over the world”.

Meld je snel aan.

Want wat is mooier dan aan de hand van deze drie genieën een heerlijke dag te vullen met muziek en marsvaardigheden, samen met hopelijk vele medemuzikanten?



Blaasmuziek op de lichte muziektoer met coaches uit het Metropole Orkest

Elk orkest speelt tegenwoordig lichte muziek; prettig en herkenbaar om te spelen en voor publiek om naar te luisteren. Maar . . . lichte muziek spelen is een kunst apart en vraagt een andere manier van spelen dan 'normaal' repertoire van HaFaBra-orkesten. In dit project orkest voor de doelgroep blaasmuziek kan in op elk niveau heerlijk lichte muziek gespeeld worden op je eigen instrument.

Gezamenlijk gaan we enkele lichte muziekstukken instuderen onder begeleiding van coaches vanuit het befaamde Metropole Orkest.

In de ochtend zijn er groepsrepetities met muzikaal-technische aanbevelingen, in het middagprogramma komen de secties samen in een orkestrepetitie en uitvoering.

De bladmuziek is vooraf beschikbaar via een app. Daarmee hebben de deelnemers de mogelijkheid om deze stukken voor te bereiden. De composities zijn gericht op alle niveaus zodat er geen beperking is in het speelniveau. Ieder die actief blaast in een HaFaBra-orkest kan meedoen en zichzelf verbeteren in deze tak van de lichte muziek.

Coaching door ervaren professionals

Met het contracteren van coaches van het Metropole Orkest hebben we te maken met professionele muzikanten op gebied van lichte muziek. Zij zijn bij uitstek specialisten op dit gebied en kunnen je verder helpen de fijne kneepjes beter onder de knie te krijgen en daar in het eigen orkest je voordeel mee te doen.

Het Metropole Orkest is in Nederland "top-of-the bill" op gebied van lichte muziek.

Veel wordt in buitenland opgetreden en er worden tournees georganiseerd.

Het orkest wordt internationaal alom gerespecteerd om zijn topniveau.

[Klik hier](#) en neem een kijkje op de site van het Metropole Orkest "MO Adventure".

Streven naar volledige bezetting

Voor dit project is een zo volledig mogelijk orkest nodig, met genoeg muzikanten in alle blazerssecties en slagwerk, maar ook met enthousiaste percussionisten en bespelers van keyboard en (elektrische) piano.

Grijp deze kans aan en meld je aan om onder leiding van professionals te genieten en jezelf te verbeteren in het spelen van lichte muziek!

Twirltechniek en choreografie voor de M&T doelgroep

Een groot deel van onze doelgroepleden doet mee aan wedstrijden van de NBTA, daarom hebben we de Twirl Academy expertise gevraagd om het programma voor deze doelgroep te organiseren.

Het ochtendprogramma bestaat uit een blok twirltechniek en een blok dance-twirl. Na de middagpauze wordt een uitwerking gemaakt in een choreografie, die aan het einde van de middag wordt gepresenteerd met een optreden voor alle overige deelnemers aan dit evenement.

Vandaag krijg je de kans om de fijne kneepjes van je hobby beter onder de knie te krijgen en ideeën op te doen. Daarmee kan in je eigen onderdelen op de komende wedstrijden je voordeel doen.

Laat dit niet aan je neus voorbijgaan en reageer direct met het inschrijfformulier.

Michelle Baggerman (twirltechniek) en Melody Meijer (dans en dancetwirl choreo) gaan met de majorettes en twirlers aan het werk in instructiesessies. Aan de hand van het aantal inschrijvingen zal bepaald worden of meerdere docenten nodig zijn.



Melody Meijer

In 2018 heeft Melody haar comeback gemaakt tijdens het WK in Noorwegen.

Ze is in 2015 afgestudeerd aan de Fontys Dance Academy in Tilburg.

Melody is in het bezit van meerdere Nederlandse, Europese en Wereldtitels, en heeft de Europese titel Super X-Strutting viermaal op haar palmares staan.



Michelle Baggerman

Michelle is meervoudig Nederlands- en Europees Kampioene. Ze heeft in 2015 afscheid genomen als actief deelnemster aan wedstrijden en kampioenschappen.

Themasessies voor bestuurders, dirigenten, instructeurs en docenten

Bestuurders, dirigenten en docenten kunnen in een drietal themasessies – twee sessies vóór en een sessie na de middag – ontwikkelingen in het werkveld bespreken en ervaringen uitwisselen.

Verschillende onderwerpen rond de thema's promotie, werving, opleiding komen daarbij aan de orde.

Bij het publiceren van deze Nieuwsbrief is het programma voor de sessies met de aan de verschillende thema's en uitgewerkte onderwerpen gekoppelde inleiders nog niet geheel afgerond.

Op korte termijn wordt u in Nieuwsbrieven en op de MNHU-website nader op de hoogte gehouden van de verwachtingen rond de themasessies.

Onze locatie: De Hilt in Eemnes

De Hilt is een modern complex met diverse mogelijkheden en faciliteiten.

Een warme informele ontmoetingsplek waar jong en oud zich direct thuis voelen.

Gebruikers karakteriseren De Hilt als centrum met een authentiek en warm gevoel.

Sportverenigingen, scholen, culturele instellingen en bedrijven maken dagelijks gebruik van de faciliteiten en activiteiten in sportzalen, sporthal, vergaderruimtes en de volwaardige theaterzaal.

We zien uit naar een mooie lustrumfeestdag in deze unieke locatie.

Adres

Multifunctioneel centrum De Hilt
Hasselaarlaan 1c, 3755 AV Eemnes
Website: www.dehilt.nl

Verenigingsbesturen, informeer uw leden over dit evenement

Deze dag kan alleen een succes worden met hulp van u als bestuur van uw vereniging. Help het MNHU-bestuur dit evenement te laten slagen door dit unieke evenement onder de aandacht van uw leden te brengen.

Zend deze Nieuwsbrief aan hen door, hang hem op het prikbord, wijs op onze website en Facebookpagina, zodat de leden maximaal geïnformeerd zijn over dit evenement en zich daarna – hopelijk – aanmelden als deelnemer.

Aanmelden

Meer informatie en inschrijfformulier op onze site www.mnhu.nl – 5 jaar MNHU.
[Klik hier en ga rechtstreeks naar het formulier.](#)